

1. 12 Violins

Niemand ist sich ganz sicher, wo diese Aufnahmen entstanden sind.

No one is quite sure where these were recorded. Edgy

2. Bassoon

Shakesper'sch und launisch

Shakesperian and moody

3. Boys Choir

Chorknaben, aufgenommen mit einem Mono-Mikrofon und einem tragbaren Tonbandgerät

Choir boys recorded on a mono microphone using a portable tape recorder

4. Cello

Der Cellist Reg Kirby weigerte sich, sein Cello für die untersten 5 Töne zu verstimmen, so dass ein Kontrabass eingesetzt wurde, der eine unerwartete Veränderung der Klangfarbe bewirkte.

Cellist, Reg Kirby refused to detune his cello for the bottom 5 notes so a double bass was used giving a sudden change of timbre

5. Combined Choir

Männer, Frauen und Jungen singen gemeinsam

Men, ladies and boys singing together

6. Eight Voice Choir

Ein absoluter Klassiker mit vier männlichen und vier weiblichen Chorstimmen. Man denke an "Cinema Show" von Genesis

An absolute classic of four males and four females. Think 'Cinema Show' by Genesis

7. Fairlight Saxey

Eine weitere beliebte Fairlight-Sound

Another popular Fairlight voice

8. Flute

Strawberry Fields Forever.....forever.
Mehr gibt es nicht zu sagen!

Strawberry Fields Forever.....forever.
There is nothing more to be said!

9. GC3 Brass

Dies ist der phasige Sound von George Chisholm, einem bekannten britischen Comedy-Posaunisten aus den 60er Jahren, dreimal überlagert

This is the phasey sound of George Chisholm, a well known British comedy trombonist from the '60s overlaid three times

10. Gothic - Les Bradley Mix

Les Bradleys zufällige Mischung aus Streichern, der Orgel der St. John's Church und dem 8-Choir. Der beste Fehler aller Zeiten

Les Bradley's accidental mix of String Section, St. John's Church Organ and Eight Choir. The best mistake ever

11. Hammond C3 Dirty

Dreckig, dreckig und nochmals dreckig

Dirty, dirty and again dirty

12. M400 Vibes

Eine klassische Aufnahme. Hell und resonant

A classic recording. Bright and resonant

13. Mandolin

Eine weitere frühe Aufnahme, die von The Kinks on Days verwendet wurde

Another early recording used by The Kinks on Days

14. McD Flute

Ian McDonald nahm 1998 sein wunderbares Flötenspiel für Streetly auf. Er hatte bei King Crimson ein Tron gespielt und verstand die 8-Sekunden-Notenbegrenzung. Jede Note steigt und fällt präzise

Ian McDonald recorded his beautiful flute playing for Streetly back in 1998. He had played a Tron in King Crimson and understood the 8 second note limitation. Each note rise and falls precisely

15. Medieval Woodwind

Der Klang des alten England

The sound of Olde England

16. Miller Brass

Eine Emulation des Sounds der 40er Jahre

An emulation of the sound of the '40s

17. MKI Marimba

Eine düstere Lo-Fi-Aufnahme mit viel Atmosphäre

A dark, lo fi recording with lots of atmosphere

18. MKII 3 Violins

Der wichtigste Sound im gesamten Katalog

The most important sound in the entire catalogue

19. Moog Brass

Bob Moog war völlig verblüfft, als er zum ersten Mal hörte, wie sein junger Mono-Synthesizer Akkorde spielte

It completely stunned Bob Moog when he first heard his fledgling mono synth playing chords

20. Moog Trumpet

Ein vertrauter Minimoog-Sound, aber jetzt voll polyphon

A familiar Minimoog sound but now fully polyphonic

21. Oboe

Ein Favorit von Tangerine Dream. Denk an Rubycon

A Tangerine Dream fave. Think Rubycon

22. Pinder Organ

Der von Mike geliebte MKII-Organ-sound für Tonhöhenverschiebungen

The MKII organ sound loved by Mike for pitch slides

23. St. John's Wood Organ

Ein gewaltiger Klang aus einer berühmten Londoner Kirche

A huge sound from a famous London church

24. String Section - no cello

Dies wurde für diejenigen geschaffen, die eine weniger „heavy Section“ bevorzugen

This was created for those who wanted a less heavy section